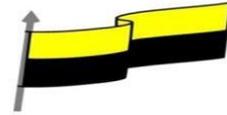




MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del/93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES

CLASE N° 3

AREA: Humanidades (lengua castellana)	GRADO: 7°-A, 7°-B	DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena
CORREO	akilexmen@gmail.com	
CELULAR	313 782 0060	
PERIODO	N° 2	
OBJETIVO	<p>-reconocer algunas clases de figuras literarias tanto de diálogo como de pensamiento.</p> <p>- identificar una figura literaria dentro de un texto ya sea explicativo, de opinión o poético.</p>	
ACTIVIDADES PROGRAMADAS	<p>Figuras literarias: metáfora, símil, onomatopeya, antítesis, ironía, aliteración etc.</p> <p style="text-align: center;">Figuras literarias</p> <p>Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.</p> <p>La Metáfora: es una figura retórica que consiste en identificar un término real (R) con otro imaginario (I) existiendo entre ambos una relación de semejanza: Tus cabellos de oro → el término real "cabellos" se asemeja al imaginario "oro" por su color dorado (rubio).</p> <p>Símil: es una figura retórica que consiste en la comparación expresa entre una cosa y otra, para dar una idea eficaz de una de ellas. ... A diferencia de la figura de la metáfora, los símiles apelan a elementos de relación como “que”, “como” o “cual”.</p>	

Por ejemplo:

Tan inútil **como** cenicero de moto.

Contento **como** perro con dos colas.

Se mostraba tan eufórica **cual** canción de rock.

Eres duro como el acero

Tus ojos son como dos esmeraldas

Hoy he dormido como un bebé

Fuente: <https://www.retoricas.com/2009/06/5-ejemplos-de-simil.html>

La **Onomatopeya** es una figura retórica que consiste en utilizar palabras cuya pronunciación imita o sugiere sonidos naturales: ¡pam!, ¡zas!, ¡paff!, ¡brummm!... por ejemplo:

Achís, achú: estornudos

Blablablá: hablar o mantener una conversación

Je je, ji ji, ja ja: risas

Muac: beso

Hmmm: pensamiento, duda o esfuerzo

Mmm: expresar que algo está rico o tiene buen sabor.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/recurso-literarioonomatopeya-ejemplos-y-definicion-1629.html>

Antítesis: La antítesis se usa cuando el escritor emplea dos frases de significados opuestos pero cercanos en proximidad para crear contraste. Juega con los opuestos complementarios para crear un significado más vívido.

Ejemplos:

1. Cuando Neil Armstrong pisó la Luna pudo haber sido un pequeño paso para el hombre, pero fue un gran salto para la humanidad.

2. “Eres como la Rosa de Alejandría que se abre de noche y se cierra de día.”

3. “Quisiera tener una **dulce muerte.**”

<https://figurasliterarias.org/content/antitesis/>

La **Ironía:** es una figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice: Burlarse de un calvo llamándole "peludo".

Ejemplo:

¡Menos mal que seguí tus consejos! (en forma de reproche, cuando algo sale mal)

¿No estás cansado de estudiar? (una madre a un joven que no estudia nada)

Valoro mucho tu comentario (cuando alguien dice algo que no viene para nada al caso)

¡Claro que me encanta estar acá trabajando de 8 a 22! (a un compañero de trabajo)

Pasé una hermosa tarde, llorando sola en mi habitación (a una amiga, tras una pelea con el novio)

Fuente: <https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-deironia/#ixzz6J9naN2Qr>

Aliteración: es un recurso expresivo que consiste en la repetición notoria del mismo o de los mismos sonidos, sobre todos consonánticos, en una frase.

Por ejemplo:

“tres tristes tigres comieron trigo en un trugal”.

"Los suspiros se escapan de su boca de fresa" - Rubén Darío

"Su boca que besa borra la tristeza" - Alfredo Le Pera

"El breve vuelo de un velo verde"

"De finales, fugaces, fugitivos, fuegos fundidos en tu piel fundada" - Jaime Siles

ACTIVIDAD

1. De acuerdo al tema explique la importancia que tienen las figuras literarias en lo personal, familiar y social.
2. Realice 10 ejemplos en compañía de los padres sobre la metáfora de ese mismo modo sobre el símil.
3. Diseñar en compañía de los padres una poesía en donde se presenten las figuras literarias de la onomatopeya, la antítesis y por último la aliteración.
4. Con respecto al tema, en compañía de tus padres realiza una explicación de sobre el coronavirus a nivel internacional, nacional departamental y local.

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los estudiantes.
ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO	se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp, Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan.

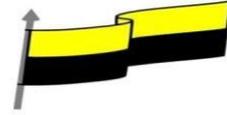
FIRMA DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA COORDINADOR: Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA
 (Antes Colegio Nacionalizado Mixto Nuestra Señora de la Candelaria)
 Creado por Decreto Municipal # 004 de 1965 y Aprobado Mediante Resolución 9086
 De diciembre 1 del /93 y las Resoluciones Departamentales 0179 de 1° de Abril de 2005
 y 1854 del 18 de Octubre de 2007
 Con reconocimiento Oficial Autorizado para Ofrecer los Niveles de Pre-Escolar,
 Educación Básica Primaria y Educación Media.
 Registro DANE: 127073000041 y NIT: 900069490
 Departamento del Chocó: Municipio de Bagadó



PLAN DE ACTIVIDADES CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES

CLASE N° 4

AREA: Humanidades (lengua castellana)	GRADO: 7°-A, 7°-B	DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena
CORREO	.	akilexmen@gmail.com
CELULAR		313 782 0060
PERIODO		N° 2
OBJETIVO	Comprender, valorar y analizar los géneros literarios como creación personal y expresión cultural.	
ACTIVIDADES PROGRAMADAS	<p>Los géneros literarios: (narrativo, lirico y dramático).</p> <p style="text-align: center;"><u>Géneros literarios</u></p> <p>Los géneros literarios son modelos de escritura que sirven como criterio de clasificación y agrupación de textos.</p> <p>GÉNERO NARRATIVO: es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real.</p>	



Algunos ejemplos del género narrativo:

- La Novela.
- El Cuento.
- La Fábula.
- Parábola.
- Leyenda.
- Mitos.

GÉNERO LÍRICO: comprende todas las obras escritas en verso en las cuales el hablante lírico expresa sus impresiones, sentimientos y emociones. las obras líricas tienen un ritmo y una sonoridad especial. Es de carácter

subjetivo porque la fuente, el sujeto de inspiración, es “el poeta mismo”

Ejemplos de género lírico:

1. - Poesía-

Eres la más bella entre las bellas,
 tus ojos brillan como las estrellas,
 tu rostro y tus facciones,
 son tan bellas que ni las canciones,
 pueden igualar,
 una belleza tal.

2. - Poesía lírica coral. -

Lo mejor es, de un lado, el agua y, de otro, el oro, como ardiente fuego,
 que destaca en la noche por encima de la magnífica riqueza.

Y si certámenes atléticos celebrar
 anhelas, querido corazón,

ni busques otra estrella más cálida que el sol
brillante en el día por todo el yermo éter,
ni ensalcemos otra competición superior a la de Olimpia.
De allí el himno clamoroso se despliega
a través de las mentes de los sabios
para que al hijo de Crono canten los que acuden
a la espléndida y feliz morada de Hierón.

(Traducción de fragmento de la Olímpica de Píndaro a Hierón de Siracusa, año 476 A.C.).

fuelle: <https://10ejemplos.com/10-ejemplos-de-textosliricos/#ixzz6JASnrpDJ>

GÉNERO DRAMÁTICO: Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

La palabra dramático proviene de “**drama**”; esta palabra corresponde al nombre genérico de toda **creación literaria** en la que un artista llamado dramaturgo concibe y desarrolla un acontecimiento dentro de un espacio y tiempo determinado. Los hechos se refieren a personas o caracteres que simbolizan en forma concreta y directa un conflicto humano.

Este género está destinado a ser representado públicamente frente a un auditorio, por lo tanto, este género abarca a todas manifestaciones teatrales, a todo lo escrito para el teatro y a todo lo que es susceptible de representación escénica ante un público.

Una característica esencial es la acción. Lo que sucede en la obra no está descrito ni narrado ni comentado directamente por el dramaturgo, sino visto por el espectador. La obra está escrita, pero lo principal en ella es lo que ocurre (debido a esto, existen obras dramáticas sin palabras, o sea mudas, en las cuales se utilizan gestos y actitudes que expresan el conflicto).

La obra dramática ha sido creada para ser representada o interpretada por actores frente a un público, pudiendo estar escrita en prosa o en verso o combinando a ambos.

ACTIVIDAD

1. En el cuadro que aparece a continuación se hará un análisis (con sus propias palabras) sobre los géneros literarios.

Género lírico	Género dramático	Género narrativo

2. ¿Cuándo se está llevando a cabo una acción en la que se ven inmersos los conflictos en la lucha por obtener un beneficio, a que género estaríamos refiriéndonos respectivamente?

- a. Género lírico
- b. Género épico
- c. Género novela
- d. Género dramático

3. Después de haber leído y digerido el género lírico, realiza una poesía junto con tus padres, resaltando lo importante que es el amor de la familia (padres, hermanos, tíos, abuelo, primos etc.)

	<p>4. De acuerdo al género dramático haz un cuento donde se evidencie la crisis que se está presentando en el mundo producto del coronavirus.</p> <p>5. Construya una historia donde se vea inmerso el género lírico.</p> <p>6. Con tus padres elabora algunos dibujos que representen a los géneros literarios.</p> <p>7. Realiza la siguiente fórmula de los géneros literarios de acuerdo a este ejemplo a continuación:</p> <p>GLIT: (GN+ GD + GL). Esta fórmula nos explica que, el género narrativo, más el género dramático es igual al género lírico, es decir, que allí mediante esa fórmula van a construir versos y poesías.</p> <p>Aquella noche mañana, al abrir mi ventana sentí un suave aire que tocaba mi piel, y me decía oye, ven al andén para que contemples el brillo de una hermosa mujer, que se paseaba sobre la luna al ritmo de baile para describir su bello vaivén. Formula: Glit: (gn + gd + gl)</p>
MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	permitir que otras personas con más conocimientos sobre los temas intervengan y ayuden a los estudiantes.
ESTRATEGIAS DE ACOMPAÑAMIENTO	se debe de tener una comunicación con los padres de familia de cada grado por medio de redes sociales como WhatsApp, Facebook, celular etc. Los cuales servirán para resolver cualquier inquietud y duda que tengan.

FIRMA DOCENTE: Jhon Alexander Mena Mena

FIRMA COORDINADOR: Celia Cruz Mena Machado

FIRMA RECTOR: Pablo Emilio Gracia Borja

